

РУКОВОДСТВО  
ПО ФИРМЕННОМУ  
СТИЛЮ

ЦИФРОВАЯ  
СРЕДА 



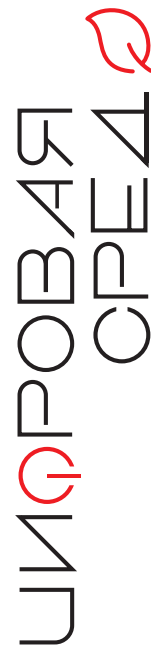
# ОБЗОР ВАРИАНТОВ ЛОГОТИПА


«ПЕРВЫЙ ЦИФРОВОЙ» ИМЕЕТ  
ДВЕ ОСНОВНЫЕ ВЕРСИИ  
ЛОГОТИПА (ГОРИЗОНТАЛЬНУЮ  
И ВЕРТИКАЛЬНУЮ) И  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ВЕРСИЯ



ЦИФРОВАЯ  
СРЕД 

ОСНОВНАЯ ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ  
ЛОГОТИПА



ЦИФРОВАЯ  
СРЕД 

ОСНОВНАЯ ВЕРТИКАЛЬНАЯ  
ВЕРСИЯ ЛОГОТИПА



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК ИСПОЛЬЗУЕТСЯ  
В ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ СЛУЧАЯХ, КОГДА  
ЗРИТЕЛЬ УЖЕ НАХОДИТСЯ В КОНТЕКСТЕ  
БРЕНДА

# СХЕМА ПОСТРОЕНИЯ ОХРАННОЙ ЗОНЫ

ВАЖНО ЧТОБЫ НА ОХРАННОЕ  
ПОЛЕ ВОКРУГ ЛОГОТИПА НЕ  
ПОПАДАЛИ ПОСТОРОННИЕ  
ЭЛЕМЕНТЫ



ОХРАННОЕ ПОЛЕ РАВНОЕ ВЫСОТЕ  
И ШИРИНЕ БУКВ ЛОГОТИПА

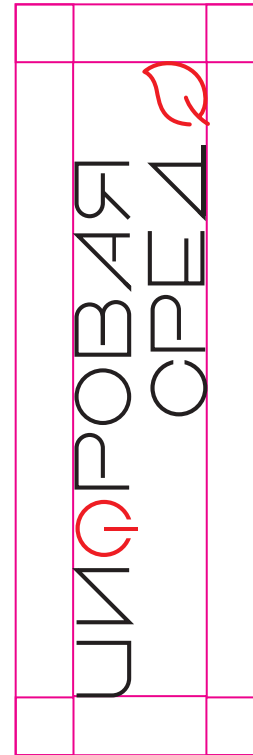
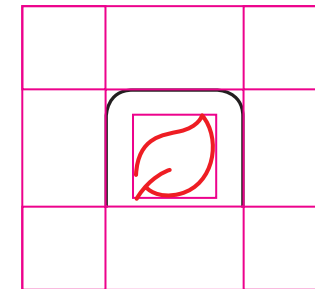


СХЕМА ПОСТРОЕНИЯ ОХРАННОЙ  
ЗОНЫ ВЕРТИКАЛЬНОЙ ВЕРСИИ  
ЛОГОТИПА



ОХРАННОЕ ПОЛЕ РАВНОЕ ВЫСОТЕ  
И ШИРИНЕ ЭЛЕМЕНТА

# ВАРИАНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛОГОТИПА

ВАРИАНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
ПРИМЕНИМЫ К ГОРИЗОНТАЛЬНОЙ И  
ВЕРТИКАЛЬНОЙ ВЕРСИИ ЛОГОТИПОВ.



ЦИФРОВАЯ  
СРЕДА



ЦИФРОВАЯ  
СРЕДА

ВАРИАНТ РАЗМЕЩЕНИЯ НА СВЕТЛОМ  
И ТЕМНОМ ФОНЕ



ЦИФРОВАЯ  
СРЕДА



ЦИФРОВАЯ  
СРЕДА

ВАРИАНТ РАЗМЕЩЕНИЯ МОНОХРОМНОГО  
ЛОГОТИПА НА СВЕТЛОМ И ТЕМНОМ ФОНЕ



ЦИФРОВАЯ  
СРЕДА



ЦИФРОВАЯ  
СРЕДА

ВАРИАНТ РАЗМЕЩЕНИЯ ЛОГОТИПА  
НА ФОТОГРАФИИ

# ОСНОВНЫЕ КОРПОРАТИВНЫЕ ЦВЕТА

## КРАСНЫЙ

C0 M100 Y100 K0

R212 G0 B15

#E30613

## ЧЕРНЫЙ

C0 M0 Y0 K100

R0 G0 B0

#000000

## БЕЛЫЙ

C0 M0 Y0 K0

R255 G255 B255

#FFFFFF

## СВЕТЛО-СЕРЫЙ

C0 M0 Y0 K40

R153 G153 B153

#B2B2B2

## ТЕМНО-СЕРЫЙ

C0 M0 Y0 K60

R102 G102 B102

#878787

# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КОРПОРАТИВНЫЕ ЦВЕТА

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦВЕТА ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ПРИ  
СОЗДАНИИ КОРПОРАТИВНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ,  
ОФОРМЛЕНИИ ПОСТОВ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ,  
ПРИ СОЗДАНИИ ИЛЛЮСТРАЦИЙ.

C100 M85 Y27 K10

R25 G42 B94

#21386F

C90 M60 Y0 K0

R26 G75 B155

#1961AC

C75 M0 Y21 K0

R19 G166 B192

#00B3CB

# ОСНОВНЫЕ КОРПОРАТИВНЫЕ ШРИФТЫ

**Circe Regular.** Основной шрифт, используемый  
во всех офлайн-коммуникациях

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!/?№@#%&™\*(){}[]

**Circe Light.** Шрифт для выделений в тексте

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!/?№@#%&™\*(){}[]

**Circe Bold.** Шрифт для текстовых заголовков  
и выделений внутри текста

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!/?№@#%&™\*(){}[]

**Circe Extra Bold.** Шрифт для текстовых  
заголовков и выделений внутри текста

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!/?№@#%&™\*(){}[]

# МАКЕТЫ БАНЕРОВ

ДЛЯ РАЗНЫХ КАНАЛОВ ПРЕДУСМОТРЕНЫ  
ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ФОРМАТЫ


**Платформа анализа данных.  
Умные алгоритмы в сельском хозяйстве**  
СРЕДА, 22 ИЮЛЯ 2020, 11:00




  
ДЕНИС КАСИМОВ,  
Генеральный директор  
Factory5 (входит в Ctrl2Go)

**ctrl<sup>2</sup>go!** ЦИФРОВАЯ СРЕДА

**КТО ТАКИЕ КОБОТЫ,  
или как сделать из машины  
коллегу и товарища** 9 СЕНТЯБРЯ, 11:00



  
ДМИТРИЙ ЛАПИН  
Руководитель  
технологической  
лаборатории Clover  
(входит в Ctrl2Go)

**ctrl<sup>2</sup>go!** ЦИФРОВАЯ СРЕДА

**Применение цифровых двойников  
для трансформации бизнес-процессов  
промышленных предприятий**  
2 СЕНТЯБРЯ, 11:00



  
АРТЕМ СЕРЕБРОВ  
Директор по продуктам  
Factory5 (входит в Ctrl2Go)

**ctrl<sup>2</sup>go!**  
ЦИФРОВАЯ СРЕДА

ЦИФРОВАЯ СРЕДА

Практические примеры:  
**Как добавить ценность для бизнеса  
с помощью цифровых решений 21 века**  
10 ИЮНЯ  
11:00



  
АЛЕКСАНДР  
ДМИТРИЕВ,  
операционный  
директор Ctrl2GO

  
СЕРГИЕНКО ДМИТРИЙ,  
управляющий директор по  
развитию цифровых технологий  
«ЛокоТех»

**ctrl<sup>2</sup>go!** ЛокоТех





ЦИФРОВАЯ  
СРЕДА